



# CUCA DE LLUM, CONCA DE BARBERA DO (AUSVERKAUF / AKTION)

Vinicola Succès, Katalonien

## 2018



Floral, fruchtig, beerig, ungemein trinkig (Naturwein-Typ).

20-50 Jahre alte Trepát-Busch Reben auf kalkhaltigem Lehmboden in der wilden Gegend im Inland von Tarragona. Die Trepát ist eine grosse, dünnhäutige Traube, die dem jurassischen Poulsard oder der Vernatsch (ital. Schiava) aus dem Südtirol ähnelt. Bis vor kurzem wurde Trepát verwendet um Rosado-Cava Farbe und Charakter beizufügen. Immer mehr junge Winzer zeigen aber auch dass sie leichte, aromatische und florale Rotweine ergeben können, sozusagen als die neue spanische Weinwelle für Liebhaber moderat extrahierter, äusserst trinkfreudiger Weine.

Land / Region:	Spanien / Catalunya
Farbe:	rot
Traubensorte:	Trepát
Alkohol in %:	13
Böden:	Ton-Kalk
Bewirtschaftung:	Nachhaltig praktizierend (nach Mondkalender), nicht zertifiziert, vegan
Vinifikation / Ausbau:	Edelstahl / Barrique/Stückfass
Hefen:	Spontangärung / Pied de Cuve
Sulfitanwendungen:	moderat
Flaschen-Verschluss:	Naturkorken
Genussreife:	bis min. 6 Jahre nach der Ernte
Servicetemperatur:	11 bis 14 Grad
Kulinarik:	Tapas, Calçots (Lauchzwiebel vom Grill), Ofen-Gemüse mit Kräutern, grillierte grüne Spargeln



# VINICOLA SUCCÉS

Ein junges Winzerpaar bringt eine fast vergessene Rebsorte zurück ins Rampenlicht. Das ist die Geschichte von Mariona, Albert und der alteingesessenen Sorte Trepát.

Mariona Vendrell und Albert Canela kennen sich von ihrer Zeit an der universitát und arbeiteten beide bei renommierten Betrieben im Priorat: Albert war sieben Jahre als Weinmacher für Álvaro Palacios tätig und Mariona verbrachte sechs Jahre bei Sarah Perez von Mas Martinet. 2011 hatten die beiden schliesslich genug Erfahrung und auch Mut angeháuft, um etwas Eigenes auf die Beine zu stellen: die Succés Vinicola. Katalonien und die Unterzone Conca de Barberà ist zwar die Heimat von Albert, doch keine Wunschgegend für ambitionierte Winzer. Denn hier werden in erster Linie Trauben für die Cava-Fabriken produziert. Marionas und Alberts erklärtes Ziel war von Anfang an, die Welt von den Vorzügen des Trepát zu überzeugen. Eine rote Sorte, die vorwiegend in leichten Rosé-Cavas Verwendung findet. Die beiden konnten einige Top-Lagen der Region pachten und nicht selten sind ihre Trepát-Reben älter als die beiden zusammen. Der seriös wirkende «El Mentider» etwa verdankt seine Kraft uralten Trepát-Reben. Das Gegenstück dazu bildet der «El Cuca de Llum», das «Glühwürmchen». Ein unkomplizierter Saufwein, wie man ihn sich besser nicht vorstellen könnte. Trotz ihrer grossartigen Leistungen für die autochthone Traubensorte Trepát und auch trotz des zugegebenermassen gewöhnungsbedürftig-selbstbewussten Weingutsnamens sind Mariona und Albert alles andere als abgehobene Weinstars. Emsig schleifen sie immer weiter an ihrer Vision der Sorte Trepát.